

பரணை கிரேடுகள்/பழைய பாடத்திட்டம்/Old Syllabus

இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம் Department of Examinations, Sri Lanka	OLD	45 T I, II
--	------------	------------

பொதுக் கல்வியைப் பற்றி (பொதுக் கல்வி) பரீட்சை, 2017 டிசம்பர்
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2017

பரணை கிரேடுகள்
பரணை கிரேடுகள்
Bharatha Dancing I, II

பரணை கிரேடுகள்
மூன்று மணித்தியாலம்
Three hours

பரணை கிரேடுகள் I

கவனிக்க:

- எல்லா வினாக்களுக்கும் விடை எழுதுக.
- 1 தொடக்கம் 40 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலும் (1), (2), (3), (4) என இலக்கமிடப்பட்ட விடைகளில் சரியான அல்லது மிகப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவுசெய்க.
- உமக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள விடைத்தாளில் ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் உரிய வட்டங்களில் உமது விடையின் இலக்கத்தை ஒத்த வட்டத்தினுள்ளே புள்ளியை (X) இடுக.
- அவ்விடைத்தாளின் பிற்பக்கத்தில் தரப்பட்டுள்ள மற்றைய அறிவுறுத்தல்களையும் கவனமாக வாசித்து, அவற்றைப் பின்பற்று.

- “பரணை குல பாக்கிய கலிகே” எனத் தொடங்கும் ஸ்லோகம்
(1) கணபதி ஸ்துதி (2) அரங்கதேவதாஸ்துதி (3) தியானஸ்லோகம் (4) பகிப்பிராணன்
- இலக்குமி தேவி எவ்வகை ஹஸ்தத்தினுள் உள்ளடக்கப்படுவார் ?
(1) தேவ ஹஸ்தம் (2) நவக்கிரக ஹஸ்தம் (3) பாந்தவ்ய ஹஸ்தம் (4) தசாவதார ஹஸ்தம்
- கருதிக்குப் பதிலாகப் பயன்படுத்தப்படும் வாத்தியம்
(1) வீணை (2) வயலின் (3) கிறார் (4) தம்பூர
- “தகதிமி தகிட” என்ற சொற்கட்டிற்குரிய நடை
(1) மிஸ்ர நடை (2) திஸ்ர நடை (3) கண்ட நடை (4) சதுஸ்ர நடை
- மாடப் புறாவைப் போல கழுத்தசைத்தலானது
(1) சுந்தரி (2) திரச்சீனா (3) பரிவர்த்திதா (4) பிரகம்பிதா
- “பிரம்மர்” என்னும் பாத பேதத்தின் செய்கையானது
(1) நிறுத்தல் (2) நடத்தல் (3) பாய்தல் (4) சுற்றுதல்
- திரியாங்களிலொன்றாக அமைவது
(1) ஜதி (2) ஜாதி (3) லகு (4) கதி
- “நடானாம் தாளதாரணே” என்பதன் கருத்து
(1) தாளம் தட்டுதல் (2) நிச்சயம் (3) முத்துமாலை (4) சந்திரன்
- இரண்டு அர்த்தச்சந்திர ஹஸ்தங்களைப் பயன்படுத்தி அபிநயிக்கப்படும் சமயுத ஹஸ்தங்கள்
(1) மத்சயம், கூர்மம் (2) கருடன், வராகம் (3) மத்சயம், சக்கரம் (4) சங்கு, சக்கரம்
- “தித்தெய்ந்த தாதெய்” அடவினை இவ்வாறும் குறிப்பிடலாம்
(1) தட்டடவு (2) குதித்து மெட்டடவு (3) பரவல் அடவு (4) பாய்ச்சல் அடவு
- அலாரிப்பின் ஆரம்பத்தில் பயன்படுத்தப்படும் திருஷ்டி பேதம்
(1) உல்லோகிதம் (2) பிரலோகிதம் (3) நிமீலிதம் (4) ஸாசி
- கழகினைக் குறிக்கப் பயன்படுத்தப்படும் சமயுத ஹஸ்தம்
(1) பேருண்டம் (2) கர்க்கடகம் (3) நாகபந்தம் (4) கருடன்

13. “கிடதக தரிகிடதொம்” அடவு அமைந்துள்ள தாளம்
 (1) ரூபக தாளம் (2) ஆதி தாளம் (3) மட்டிய தாளம் (4) ஏக தாளம்
14. “S” வடிவத்துளைகள் இரும்ருங்கிலும் காணப்படும் வாத்தியம்
 (1) வீணை (2) புல்லாங்குழல் (3) வயலின் (4) நாதஸ்வரம்
15. சமநிலை பேணி ஆடப்படும் கிராமிய நடனம்
 (1) ஓயிலாட்டம் (2) கரகம் (3) கோலாட்டம் (4) கும்மி
16. தஞ்சை மாவட்டத்திலே நரிமணம் என்னும் ஊரில் பிறந்தவர்
 (1) அருணாசலக் கவிராயர் (2) க. பொன்னையா பிள்ளை
 (3) கோபால கிருஷ்ண பாரதியார் (4) வடிவேலுப்பிள்ளை
17. சப்த தாளங்களில் மிகவும் கூடுதலான அட்சரங்களை எடுத்துக் கொள்ளும் தாளம்
 (1) துருவம் (2) ரூபகம் (3) திரிபுடை (4) ஜம்பை
18. நாட்டியக்கச்சேரி அமைப்பு முறையில் முதன் முதலாக மெய்யடவு ஆடப்படும் உருப்படி
 (1) அலாரிப்பு (2) சப்தம் (3) வர்ணம் (4) ஜதீஸ்வரம்
19. தமிழர்களின் சம்பிரதாய கச்சேரிகளில் இடம்பெறும் துளைவாத்தியம்
 (1) வயலின் (2) வீணை (3) நாதஸ்வரம் (4) கிளர்னட்
20. திரிபங்க நிலையிலிருந்து ஆடப்படும் சாஸ்திரிய நடனம்
 (1) கதகளி (2) மோகினியாட்டம் (3) குச்சப்புடி (4) ஓடிசி
21. படைத்தல் தொழிலைக் குறிக்கும் கடவுளுக்குரிய ஹஸ்தம்
 (1) வலது கை கம்சாசியம், இடது கை சதுரம் (2) வலது கை திரிபதாகம், இடது கை திரிபதாகம்
 (3) வலதுகை திரிபதாகம், இடது கை சிம்மமுகம் (4) வலது கை சதுரம், இடது கை கம்சாசியம்
22. குருவுடன் உரையாடுவதற்குப் பயன்படுத்தப்படும் சமயுத ஹஸ்தம்
 (1) ஸ்வஸ்திகம் (2) புஷ்பபுடம் (3) டோலம் (4) கபோதம்
23. $|_5 \bigcirc |_5$ என்னும் தாளம்
 (1) கண்டஜாதி மட்டிய தாளம் (2) சதுஸ்ரஜாதி மட்டிய தாளம்
 (3) கண்டஜாதி துருவ தாளம் (4) கண்டஜாதி ரூபக தாளம்
24. சப்ரகமுவ நடனத்தில் முதன் முதலாக ஆடப்படுவது
 (1) சுறள் (2) அலங்கார மாந்திராபத (3) ஆராத்தி அம்மா (4) கலாசம்
25. முதன் முதலில் சஞ்சாரி பாவத்தினை வெளிப்படுத்தும் உருப்படி
 (1) அலாரிப்பு (2) சப்தம் (3) தில்லாணா (4) ஜதீஸ்வரம்
26. “வாழைப்பு” என்பதனைக் காட்டப் பிரயோகிக்கும் ஹஸ்தம்
 (1) முகுளம் (2) சதுரம் (3) திரிபதாகம் (4) முஷ்டி
27. முக்கினிலே அணியும் அணிகலன்களிலொன்று
 (1) வாங்கி (2) மிலாக்கு (3) கடகம் (4) ஆரம்
28. ஆடை, ஆபரணங்களினால் வெளிப்படுத்தப்படக்கூடிய அபிநயம்
 (1) ஆங்கிகா அபிநயம் (2) ஆகர்யா அபிநயம் (3) வாச்சிகா அபிநயம் (4) சாத்விகா அபிநயம்
29. வர்ணத்தில் உத்தராங்கப் பகுதியில் அடங்குபவை
 (1) பல்லவி, அனுபல்லவி (2) அனுபல்லவி, சரணம் (3) சரணம், சரணஸ்வரம் (4) முத்தாயிஸ்வரம், சரணம்
30. நவக்கிரக ஹஸ்தத்தில் “இராகு” வினைக் காண்பிக்கப் பயன்படுத்தப்படும் ஹஸ்தம்
 (1) வலது கை சர்ப்பசிரஸ், இடது கை ஸுசி (2) வலது கை ஸுசி, இடது கை சர்ப்பசிரஸ்
 (3) வலது கை ஸுசி, இடது கை பதாகம் (4) இடது கை ஸுசி, வலது கை பதாகம்
31. குதிரையுடன் தொடர்புடைய மகாவிஷ்ணுவின் அவதாரம்
 (1) கல்கி (2) ஸ்ரீராமர் (3) பரகராமர் (4) பலராமர்

32. பரவல் அடவிற்குரிய சொற்கட்டு
 (1) தெய்வஹத் தெய்வஹி (2) தெய்வயும் தத்த (3) தத்தெய் தாஹா (4) தாதெய் தெய்த
33. ஆலயங்களில் நடனமாடுவதற்கென தளிர் சேரிப் பெண்களை நியமித்த காலப்பகுதி
 (1) சங்கமருவிய காலம் (2) சோழர் காலம் (3) பல்லவர் காலம் (4) சங்க காலம்
34. மிருதங்கத்தின் வெளிவளையம் குறிப்பது
 (1) சாபுதோல் (2) சுஜி (3) மீட்டுத்தோல் (4) மாட்டின்தோல்
35. கழி கொட்டி ஆடப்படும் கிராமிய நடனம்
 (1) கும்மி (2) கரகம் (3) காவடி (4) கோலாட்டம்
- 36 தொடக்கம் 40 வரையுள்ள வினாக்கள் ஒவ்வொன்றிலுமுள்ள கீழிட்ட இடத்திற்குப் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவுசெய்க.
36. திருப்பாவையை அருளிச் செய்தார்.
 (1) மாணிக்கவாசகர் (2) ஆண்டாள் (3) சுந்தரர் (4) சம்பந்தர்
37. பதினொரு வகையான ஆடல்களையும் ஆடினார்.
 (1) கண்ணகி (2) பார்வதி (3) சிவன் (4) மாதவி
38. கீத கோவிந்தம் என அழைக்கப்படும் உருப்படி
 (1) ஜாவளி (2) கீர்த்தனை (3) அஷ்டபதி (4) சப்தம்
39. கட்டில், பல்லாக்கு போன்றவற்றைப் பிரயோகித்து காட்டுவதற்கு ஹஸ்தம் பயன்படுத்தப்படும்.
 (1) கருடன் (2) கட்வா (3) வராக (4) அவகித்த
40. நாட்டியக் கிரமத்தில் கைவழி செல்ல வேண்டும்.
 (1) மனம் (2) பாவம் (3) கண்கள் (4) ரசனை

**

புரணீ திர்ஜேகல/பழைய பாடத்திட்டம்/Old Syllabus

(இலங்கை විභාග දෙපාර්තමේන්තුව) (இலங்கை විභාග දෙපාර්තමේන්තුව) (இலங்கை විභාග දෙපාර්තමේன்
 இலங்கைத் தேர்வுத் துறை) இலங்கைத் தேர்வுத் துறை இலங்கைத் தேர்வுத் துறை இலங்கைத் தேர்வுத் துறை
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka
 (இலங்கை විභාග දෙපාර්තමේන්තුව) (இலங்கை விபாக தெபார்தமேன்துவு) (இலங்கை விபாக தெபார்தமேன்துவு)
 இலங்கைத் தேர்வுத் துறை இலங்கைத் தேர்வுத் துறை இலங்கைத் தேர்வுத் துறை இலங்கைத் தேர்வுத் துறை
 Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන පොදු සහතික පත්‍ර (සාමාන්‍ය පෙළ) විභාගය, 2017 දෙසැම්බර්
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை, 2017 டிசெம்பர்
General Certificate of Education (Ord. Level) Examination, December 2017

கரந நாட்டி	I, II
பரத நாட்டியம்	I, II
Bharatha Dancing	I, II

பரத நாட்டியம் II

* முதலாம் வினாவையும் வேறு நான்கு வினாக்களையும் தெரிவுசெய்து, எல்லாமாக ஐந்து வினாக்களுக்கு மாத்திரம் விடை எழுதுக.

1. பின்வரும் வினாக்களுக்குச் சுருக்கமான விடை எழுதுக.
 - (i) சப்ரகமுவ நடனத்தின் ஆரம்பப் பெயர் யாது?
 - (ii) சம்புத ஹஸ்தத்தின் 20 ஆவது ஹஸ்தம் யாது?
 - (iii) குடைவரைக் கோயில்கள் யாருடைய ஆட்சிக் காலத்தில் கட்டப்பட்டது?
 - (iv) தென்மோடிக் கூத்தில் முகத்திற்குச் செய்து கொள்ளும் ஒப்பனையின் பெயர் யாது?
 - (v) புல்லாங்குழல் ஊதும் கண்ணன் நிற்கும் பாதபேதம் எது?
 - (vi) காங்கூல ஹஸ்தத்தில் மோதிர விரலை நீட்டினால் வரும் ஹஸ்தம் எது?
 - (vii) பிரகஸ்பதி என அழைக்கப்படுபவர் யார்?
 - (viii) தஞ்சை சகோதரர்கள் கீர்த்தனைகளில் உபயோகித்த முத்திரை யாது?
 - (ix) நட்டுவாங்கத்தாளத்திலே இடது தாள ஓசை, வலது தாள ஓசை முறையே எக்கடவுளர்களைக் குறித்து நிற்கின்றன?
 - (x) ஒரு கோர்வையின் இறுதியில் இடம்பெறும் இரண்டு மகுட அடவுகளும் எவை?
 2. (i) பரத நாட்டிய சம்பிரதாய உருப்படுகளில் மூன்றாவதாக இடம்பெறும் உருப்படி யாது?
 - (ii) இவ் உருப்படியின் இலட்சணத்தை விளக்குக.
 - (iii) இவ் உருப்படியின் முதலாவது கண்டிகையினை இசைக்குறியீட்டுடன் எழுதுக.
 3. பின்வரும் ஹஸ்தங்களுக்குரிய விநியோகங்களை எல்லோகத்துடனும் அதன் கருத்துடனும் எழுதுக.
 - (i) சம்புட ஹஸ்தம்
 - (ii) கர்த்தரீ எவஸ்திகம்
 - (iii) பேருண்ட ஹஸ்தம்
 - (iv) அவஹித்த ஹஸ்தம்
 4. கோபால கிருஷ்ண பாரதியாரின் வாழ்க்கை வரலாற்றினையும் அவர்கள் கலைக்காற்றிய தொண்டினையும் விளக்கமாக எழுதுக.
 5. பின்வருவனவற்றிற்குச் சிறுகுறிப்பு எழுதுக.
 - (i) பாத்திர இலட்சணம்
 - (ii) கோர்வை
 - (iii) தாண்டவம்
 6. (i) பரத நாட்டியக் கச்சேரியில் பயன்படுத்தப்படும் முக்கியமான தோல் வாத்தியம் எது?
 - (ii) அதன் அமைப்பு முறை, எருதி செய்யும் முறை பற்றி விளக்குக.
 - (iii) நீர் குறிப்பிட்ட இசைக்கருவியினை வரைந்து அதன் பாகங்களைக் குறித்துக் காட்டுக.
 7. (i) மீனவ நடனம் பற்றிப் பின்வரும் அடிப்படையில் எழுதுக.
 - அறிமுகம்
 - ஆடல் அமைப்புகள்
 - பாடல் அமைப்புகள்
 - ஆடை, அணிகலன்கள்
 - பயன்படுத்தப்படும் இசைக்கருவிகள்
 - (ii) நீர் பார்த்து இரசித்த மீனவ நடனத்தின் நிறைகள், குறைகள் என்பவற்றைக் குறிப்பிட்டு, அவற்றை நிவர்த்தி செய்வதற்கான ஆலோசனைகளையும் எழுதுக.

10 සහ 11 ශ්‍රේණි සඳහා ග්‍රන්ථ නාමාවලිය

(අ.පො.ස) සාමාන්‍ය පෙළ 11 ශ්‍රේණිය - කෙටි සටහන්

සිංහල මාධ්‍ය

☐	10-11 සිංහල ව්‍යාකරණ
☐	10-11 සිංහල සාහිත්‍යය රසාස්වාදය
☐	බුද්ධ ධර්මය
☐	කතෝලික ධර්මය
☐	සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය
☐	සිංහල සාහිත්‍යය සංග්‍රහය
☐	English Language
☐	ගණිතය - 1
☐	ගණිතය - 2
☐	ජීව විද්‍යාව
☐	භෞතික විද්‍යාව
☐	රසායන විද්‍යාව
☐	ඉතිහාසය
☐	ව්‍යාපාර හා ගිණුම්කරණ අධ්‍යයනය
☐	භූගෝල විද්‍යාව
☐	පුරවැසි අධ්‍යාපනය
☐	පෙරදිග සංගීතය
☐	නර්තනය
☐	නාට්‍ය හා රංග කලාව
☐	චිත්‍ර කලාව
☐	තොරතුරු හා සන්නිවේදන තාක්ෂණය
☐	සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය
☐	සෞඛ්‍යය හා ශාරීරික අධ්‍යාපනය
☐	කෘෂි හා ආහාර තාක්ෂණය
☐	ගෘහ ආර්ථික විද්‍යාව

11 ශ්‍රේණිය - ප්‍රශ්නෝත්තර

සිංහල මාධ්‍ය

☐	සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය
☐	බුද්ධ ධර්මය
☐	ඉතිහාසය
☐	ව්‍යාපාර හා ගිණුම්කරණ අධ්‍යයනය
☐	පුරවැසි අධ්‍යාපනය

Grade 11 - Short Notes

English Medium

☐	Buddhism
☐	Mathematics - 1
☐	Mathematics - 2
☐	Biology
☐	Physics
☐	Chemistry
☐	History
☐	Business & Accounting Studies
☐	Geography
☐	Civic Education
☐	ICT
☐	Health & Physical Education
☐	10-11 English Literary (Poetry)
☐	10-11 English Literary (Drama)
☐	10-11 English Literary (Short Story)

Grade 11 - Model Papers

English Medium

☐	Civic Education
--------------------------	-----------------

10 ශ්‍රේණිය - කෙටි සටහන්

සිංහල මාධ්‍ය

☐	බුද්ධ ධර්මය
☐	කතෝලික ධර්මය
☐	සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය
☐	සිංහල සාහිත්‍යය සංග්‍රහය
☐	සිංහල රචනා අත්වැල
☐	English Language
☐	ගණිතය - 1
☐	ගණිතය - 2
☐	ජීව විද්‍යාව
☐	භෞතික විද්‍යාව
☐	රසායන විද්‍යාව

Grade 10 - Short Notes

English Medium

☐	ඉතිහාසය
☐	ඉතිහාසය රූප සටහන් අග්‍රිත කෙටි සටහන්
☐	ව්‍යාපාර හා ගිණුම්කරණ අධ්‍යයනය - 1
☐	ව්‍යාපාර හා ගිණුම්කරණ අධ්‍යයනය - 2
☐	භූගෝල විද්‍යාව
☐	පුරවැසි අධ්‍යාපනය
☐	පෙරදිග සංගීතය
☐	නර්තනය
☐	නාට්‍ය හා රංග කලාව
☐	චිත්‍ර කලාව
☐	තොරතුරු හා සන්නිවේදන තාක්ෂණය
☐	සන්නිවේදනය හා මාධ්‍ය අධ්‍යයනය
☐	සෞඛ්‍යය හා ශාරීරික අධ්‍යාපනය
☐	කෘෂි හා ආහාර තාක්ෂණය
☐	ගෘහ ආර්ථික විද්‍යාව
☐	ජපන් භාෂාව

☐	Buddhism
☐	Mathematics - 1
☐	Mathematics - 2
☐	Biology
☐	Physics
☐	Chemistry
☐	History
☐	Business & Accounting Studies - 1
☐	Business & Accounting Studies - 2
☐	Geography
☐	Civic Education
☐	ICT
☐	Health & Physical Education

10 ශ්‍රේණිය - ප්‍රශ්නෝත්තර

සිංහල මාධ්‍ය

☐	සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය
☐	බුද්ධ ධර්මය
☐	ගණිතය
☐	විද්‍යාව
☐	ඉතිහාසය
☐	පුරවැසි අධ්‍යාපනය
☐	භූගෝල විද්‍යාව
☐	පෙරදිග සංගීතය

Grade 10 - Model Papers

English Medium

☐	Mathematics
☐	Science
☐	Civic Education
☐	Geography
☐	English Activity Book
☐	English Work Book

අනෙකුත් ග්‍රන්ථ

☐	හෙළදිව කතිකාවත - අරුණශාන්ත අමරසිංහ
☐	නොල්මන් අවතාර සහ යකඳුරන් - අරුණශාන්ත අමරසිංහ
☐	සිසු-ගුරු අත්පොත නාට්‍ය හා රංග කලාව 10-11 ශ්‍රේණි සඳහා (නව විෂය නිර්දේශය) - තන්දන අල්ගේවත්ත

පාඩමෙන් පාඩමට මාසික ඇගයීම්

සිංහල මාධ්‍ය

☐	10-ශ්‍රේණිය - විද්‍යාව
☐	11-ශ්‍රේණිය - විද්‍යාව

සියලු ම ශ්‍රේණි සඳහා කෙටි සටහන්, ප්‍රශ්න පත්‍ර කට්ටල සහ වැඩ පොත් අප සතුව තිබෙන අතර, මෙම ඕනෑම ග්‍රන්ථයක් වට්ටම් සහිත ව ඔබේ නිවසට ම ගෙන්වා ගත හැකි ය.